

CHƯƠNG TRÌNH HỌC PHẦN

Tên học phần: Mỹ thuật trang phục

Mã học phần: 22

Thời gian thực hiện học phần: 30 giờ; (Lý thuyết: 28 giờ; Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập: 0 giờ; Kiểm tra: 2 giờ)

I. Vị trí, tính chất của học phần:

– Vị trí: Là môn lý thuyết chuyên ngành trong chương trình các môn học bắt buộc đối với ngành Công nghệ may.

– Tính chất: Là môn học lý thuyết kết hợp với làm bài tập. Môn học giúp sinh viên nâng cao tính sáng tạo, tính thẩm mỹ trong quá trình thực hiện sản phẩm may mặc.

II. Mục tiêu học phần:

– Kiến thức: Sinh viên có kiến thức tổng quan về thời trang, hình thành và thiết kế được bộ sưu tập thiết kế thời trang.

– Kỹ năng: Sinh viên có khả năng phân tích, giải quyết các vấn đề màu sắc, các nguyên lý thiết kế, phương pháp thiết kế từ đó hình thành tư duy sáng tạo, kỹ năng chuyên môn phục vụ cho học tập và lĩnh vực chuyên ngành.

– Năng lực tự chủ và trách nhiệm: Sinh viên học tập nghiêm túc, thực hiện đầy đủ số bài tập sau học phần lý thuyết, nghiên cứu, tham khảo tài liệu nhằm phát huy khả năng ứng dụng vào thực tiễn sản xuất.

III. Nội dung học phần:

1. Nội dung tổng quát và phân bổ thời gian:

Số TT	Tên các bài trong học phần	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành / thực tập/ thí nghiệm/ bài tập/ thảo luận	Kiểm tra
1	Bài mở đầu: Chương 1: Khái quát về trang phục, thời trang, mốt. 1. Trang phục 2. Thời trang 2.1 Thời trang cao cấp 2.2 Thời trang ứng dụng 3. Mốt và các giai đoạn của mốt 3.1 Mốt 3.2 Các giai đoạn của mốt Chương 2: Định nghĩa phong	2	2		

Số TT	Tên các bài trong học phần	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành / thực tập/ thí nghiệm/ bài tập/ thảo luận	Kiểm tra
2	cách và phân loại phong cách 1. Định nghĩa phong cách 2. Ảnh hưởng của phong cách trang phục đến đời sống 3. Phân loại phong cách 3.1. Phong cách căn bản 3.2. Phong cách cổ điển 3.3. Phong cách dân tộc 3.4. Phong cách hiện đại 3.5. Phong cách thể thao 3.6. Phong cách lập dị hay phong cách đường phố 3.7. Phong cách bảo tồn 4. Bài tập	2	2		
3	Chương 3: Màu Sắc và kỹ thuật vẽ màu 1. Vòng màu cơ bản 1.1. Màu gốc 1.2. Màu dẫn suất 1.3. Vòng màu cơ bản 2. Các khái niệm cơ bản về màu sắc 2.1. Màu hữu sắc, màu vô sắc 2.2. Màu nóng, màu lạnh 2.3 Màu tương đồng, màu tương phản 3. Dụng cụ vẽ 3.1. Cọ vẽ 3.2. Màu vẽ 4. Phương pháp vẽ màu 5. Bài tập	4	4		
4	Chương 4: Trang trí 1. Chép và cách điệu hoa lá	7	6		1

Số TT	Tên các bài trong học phần	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành / thực tập/ thí nghiệm/ bài tập/ thảo luận	Kiểm tra
5	1.1. Chép hoa lá thật 1.2. Cách điệu hoa lá 2. Bố cục trang trí 2.1. Khái niệm 2.2 Một số nguyên tắc bố cục trang trí 2.3. Một số thể thức cơ bản trong bố cục trang trí 2.4. Yêu cầu về bố cục trong bài trang trí. 3. Bài tập Chương 5: Phương pháp vẽ dáng người trong thiết kế	4	4		
	1. Những đặc điểm cơ bản của dáng người trong thiết kế 2. Dáng người trong thiết kế 3. Bài tập Chương 6: Nguyên lý thiết kế thời trang	11	10		1
6	1. Kiểu vẽ thời trang 1.1 Vẽ minh họa thời trang 1.2 Vẽ phác thảo công nghiệp 2. Cơ sở thiết kế 2.1. Bộ sưu tập 2.2. Sự lựa chọn vải và trang trí 2.3. Màu sắc bộ sưu tập 3. Nguyên lý thiết kế 3.1. Kiểu bóng 3.2. Đường nét 3.3. Điểm nhấn 3.4. Nhịp điệu 3.5. Tỷ lệ 3.6. Tính cân đối				

Số TT	Tên các bài trong học phần	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành / thực tập/ thí nghiệm/ bài tập/ thảo luận	Kiểm tra
	4. Bài tập				
Tổng cộng		30	28		2

2. Nội dung chi tiết:

Bài mở đầu:

Chương 1: Khái quát trang phục, thời trang, mốt

Thời gian: 2 giờ

1. Mục tiêu: Trình bày được kiến thức cơ bản về trang phục, thời trang, mốt
2. Nội dung chương:
 - 2.1. Trang phục
 - 2.2. Thời trang
 - 2.2.1. Thời trang cao cấp
 - 2.2.2. Thời trang ứng dụng
 - 2.3. Mốt và các giai đoạn của mốt
 - 2.3.1 Mốt
 - 2.3.2 Các giai đoạn của mốt

Chương 2: Định nghĩa phong cách và phân loại phong cách

Thời gian: 4 giờ

1. Mục tiêu: Trình bày được định nghĩa phong cách và biết phân loại phong cách
2. Nội dung chương:
 - 2.1. Định nghĩa phong cách
 - 2.2. Ảnh hưởng của phong cách trang phục đến đời sống
 - 2.3. Phân loại phong cách
 - 2.3.1. Phong cách căn bản
 - 2.3.2. Phong cách cổ điển
 - 2.3.3. Phong cách dân tộc
 - 2.3.4. Phong cách hiện đại
 - 2.3.5. Phong cách thể thao
 - 2.3.6. Phong cách lập dị hay phong cách đường phố
 - 2.3.7. Phong cách bảo tồn
 - 2.4. Bài tập

Chương 3: Màu Sắc và kỹ thuật vẽ màu

Thời gian: 2 giờ

1. Mục tiêu: Trình bày được các kiến thức về màu sắc, hình thành kỹ năng pha màu, phối màu, hòa sắc.

2. Nội dung chương:

2.1. Vòng màu cơ bản

2.1.1. Màu gốc

2.1.2. Màu dẫn suất

2.1.3. Vòng màu cơ bản

2.2 Các khái niệm cơ bản về màu sắc

2.2.1. Màu hữu sắc, màu vô sắc

2.2.2. Màu nóng, màu lạnh

2.2.3. Màu tương đồng, màu tương phản

2.3. Dụng cụ vẽ

2.3.1. Cọ vẽ

2.3.2. Màu vẽ

2.4. Phương pháp vẽ màu

2.5. Bài tập

Chương 4: Trang trí

Thời gian: 6 giờ

1. Mục tiêu: Trình bày được các kiến thức về màu sắc, bố cục. Hình thành kỹ năng pha màu, phối màu, hòa sắc, xây dựng bố cục trang trí, phác họa các đối tượng đảm bảo hiệu quả thẩm mỹ.

2. Nội dung chương:

2.1. Chép và cách điệu hoa lá

2.1.1. Chép hoa lá thật

2.1.2. Cách điệu hoa lá

2.2. Bố cục trang trí

2.2.1. Khái niệm

2.2.2. Một số nguyên tắc bố cục trang trí

2.2.3. Một số thể thức cơ bản trong bố cục trang trí

2.2.4. Yêu cầu về bố cục trong bài trang trí.

2.3. Bài tập

Chương 5: Phương pháp vẽ dáng người trong thiết kế

Thời gian: 4 giờ

1. Mục tiêu: Trang bị kiến thức về tỉ lệ cơ thể người, phương pháp phác thảo dáng người trong thiết kế. Phác họa các đối tượng (mẫu vẽ) đảm bảo hiệu quả thẩm mỹ.

2. Nội dung chương:

2.1. Những đặc điểm cơ bản của dáng người trong thiết kế

2.2. Dáng người trong thiết kế

2.3. Bài tập

Chương 6: Nguyên lý thiết kế thời trang

Thời gian: 10 giờ

1. Mục tiêu: Trang bị kiến thức nguyên lý thiết kế trang phục, ứng dụng các nguyên lý để thiết kế bộ sưu tập thời trang theo xu hướng thời trang thế giới, phục vụ cho sản xuất trong nước.

2. Nội dung chương:

2.1. Kiểu vẽ thời trang

2.1.1 Vẽ minh họa thời trang

2.1.2 Vẽ phác thảo công nghiệp

2.2. Cơ sở thiết kế

2.2.1. Bộ sưu tập

2.2.2. Sự lựa chọn vải và trang trí

2.2.3. Màu sắc bộ sưu tập

2.3 Nguyên lý thiết kế

2.3.1. Kiểu bóng

2.3.2. Đường nét

2.3.3. Điểm nhấn

2.3.4. Nhịp điệu

2.3.5. Tỷ lệ

2.3.6. Tính cân đối

2.4. Bài tập

IV. Điều kiện thực hiện môn học:

1. Phòng học chuyên môn hóa/nhà xưởng: Xưởng vẽ

2. Trang thiết bị máy móc:

3. Học liệu, dụng cụ, nguyên vật liệu: Bút chì, giấy vẽ, giấy can, giấy màu trang trí, gôm, màu nước.

4. Các điều kiện khác:

V. Nội dung và phương pháp, đánh giá:

1. Nội dung:

- Kiến thức: Kiểm tra khách quan về nội dung kiến thức
 - + Khái niệm trang phục, mốt, thời trang, xu hướng phát triển của mốt, thời trang.
 - + Nghệ thuật tạo hình cho trang phục;
 - + Nghệ thuật hoà sắc trên trang phục.
- Kỹ năng: Kiểm tra về kỹ năng, tư duy sáng tạo
 - + Kỹ thuật, thủ pháp sử dụng các chất liệu như : Chì, màu nước;
 - + Phác hoạ cơ thể người;
 - + Sử dụng, phối hợp màu sắc đạt hiệu quả thẩm mỹ;
 - + Vẽ phác hoạ trang phục trên cơ thể người mặc;

- + Thiết kế trang phục mang tính thẩm mỹ cao.
- Năng lực tự chủ và trách nhiệm:
 - + Thực hiện tốt nội quy, quy chế của nhà trường;
 - + Thái độ học tập cầu tiến, khả năng tự học hỏi, có tư duy thẩm mỹ;
 - + Quan hệ tốt, đúng mực với: bạn bè, thầy cô;
 - + Tác phong công nghiệp của một người làm nghệ thuật hiện đại.

2. Phương pháp:

VI. Hướng dẫn thực hiện môn học:

1. Phạm vi áp dụng môn học: Chương trình môn học Mỹ thuật trang phục sử dụng để giảng dạy trình độ Cao đẳng nghề Công nghệ may.

2. Hướng dẫn về phương pháp giảng dạy, học tập môn học:

- Đối với giáo viên, giảng viên:
 - + Giảng viên trước khi dạy cần căn cứ vào nội dung tổng quát của môn học và nội dung của từng bài học, chuẩn bị đầy đủ các điều kiện thực hiện bài học để đảm bảo chất lượng giảng dạy;
 - + Kết hợp các phương pháp giảng dạy: thuyết trình, trực quan, thao tác mẫu, đàm thoại, uốn nắn, kèm cặp để sinh viên dễ tiếp thu bài và vận dụng kiến thức lý thuyết vào làm các bài tập thực hành có hiệu quả;
 - + Kiểm tra các bài tập về nhà, hướng dẫn và sửa các lỗi tại lớp cho sinh viên.

- Đối với người học: Nghiên cứu tài liệu trước khi đến lớp, thực hiện các bài tập giảng viên hướng dẫn.

- Những trọng tâm cần chú ý:

- + Chương 5: Phương pháp vẽ dáng người trong thiết kế
- + Chương 6: Nguyên lý Thiết kế thời trang

4. Tài liệu tham khảo:

- Giáo trình Mỹ thuật trang phục – Trường CĐ nghề KTKT Vinatex 2010;
- Giáo trình Cơ sở thiết kế mẫu thời trang – Viện Đại học Mở Hà Nội, năm 2005;
- Giáo trình Cơ sở bố cục tạo hình – ĐH Mỹ Thuật Công nghiệp HN, năm 2003

5. Ghi chú và giải thích (nếu có):